



GLADSAXE

GPV anbefaler

# Greenscreen og godt lys

## Lærervejledning til foto- og videostudie i skolen



## Screens

Professionelle baggrunde; blue- og greenscreens er typisk malet blå eller grønne, eller lavet af stof i samme farver.

Blue- og greenscreen baggrunde er værktøjer, der bruges til at skabe virtuelle baggrunde under foto- og videoproduktioner – også kaldet chromakeying.

## Chromakey \ˈkrö-mə-,kě \

Chromakeying er en teknik, der bruges i foto- og videoproduktioner til at isolere og erstatte et objekt eller en person fra en bestemt baggrund med et billede/video eller en virtuel/fiktiv baggrund under efterbehandlingen.



# Greenscreens

matcher grønne elementer bedst

# Bluescreens

matcher blå elementer bedst

## Farvevalg

Farven, der erstattes, er ofte blå eller grøn og kaldes "key color" eller "chromakey color". Blå og grønne farver anvendes, fordi begge farver er sjældne i menneskelig hud og hår.

Bluescreens afgiver mindre refleksion på lyshårede aktører og objekter sammenlignet med grønne screens, der kan have tendens til at give chromakey farvespild. Det kan dog være fordelagtigt at have begge muligheder til rådighed, hvis der er aktører med henholdsvis grønne eller blå outfits.

## Chromakey farvespild

Refererer til en situation, hvor den grønne eller blå baggrundsfarve, som aktørerne er filmet eller fotograferet op ad, ved et uheld bliver blandet eller reflekteret på aktørerne eller objekterne i billedet. Det betyder, at det er svært at fjerne baggrunden i post-produktionen.

Undgå chromakey farvespild ved at sikre at;

- chromakey baggrunden hænger jævnt uden rynker, buler eller sprækker
- chromakey baggrunden er oplyst ensartet og ligeligt
- aktørerne ikke bevæger sig ud af chromakey baggrunden

## Størrelse

Screens til chromakeying fås i mange forskellige størrelser. For at filme to til tre aktører inden for den valgte farve, anbefales en størrelse på 3x6 meter. Der findes også mindre løsninger, som er egnet til at filme og fotografere enkeltpersoner.

## Materialevalg og montering

Nedenfor har vi samlet et overblik over, hvilke screen-materialer der findes, og hvilken håndtering de enkelte materialer kræver, når de skal vedligeholdes, samt hvad de skal monteres på:



### Papirbaggrunde

Papirbaggrunde giver en jævn baggrund i studiet, og kan rulles op efter brug. Findes i flere størrelser og farver.

Vedligeholdelse: Rens papirbaggrunden med en meget opvredet fugtig klud. Når papirrullen har nået grænsen for rengøring, kan det beskidte stykke klippes af og nyt rulles ud.

Vejledende pris: kr. 545,- pr. chromakey-rulle i størrelse 272 x 1100 cm.



### Montering af papirbaggrund på stativ

Transportabelt baggrundsstativ designet til papir- og stofbaggrunde.

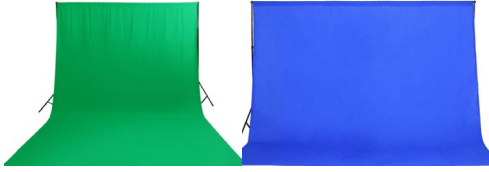
Vejledende pris: kr. 885,- i størrelse 225 x 400 cm med en max højde på 280 cm.



### Montering af papirbaggrund på væg/loft

Expandere og beslag til ophængning af tre papir- og venylbaggrunde på væg eller loft.

Vejledende pris: kr. 495,-



## Stofbaggrunde

Stofbaggrunde er ideelle til chromakey produktioner, fordi de hænger stabilt og krøller minimalt, når først det er monteret. Findes i flere størrelser og farver.

Vedligeholdelse: Kan maskinvaskes, når de bliver beskidte. For at undgå chromakey farvespild i produktionen, bør stofbaggrunden stryges inden ophængning.

Vejledende pris: kr. 545,- pr. chromakey-baggrund i størrelse 300 x 600 cm.



## Montering af stofbaggrunde

Transportabelt baggrundsstativ designet til papir- og stofbaggrunde.

Vejledende pris: kr. 885,- i størrelse 225 x 400 cm med en max højde på 280 cm.



## Vinylbaggrunde

Vinylbaggrunde er en langtidsholdbar investering. Findes som greenscreen i forskellige størrelser.

I kraft af materialets iboende refleksionsevne, er vinylbaggrunde svære at belyse. Derfor bruges vinylbaggrunde ofte som gulv.

Vælger man vinylbaggrunden som kulisse, skal man sikre et lavt og jævnt spredt lys, så potentielle refleksioner reduceres.

Vedligeholdelse: Ved smuds, kan der vaskes direkte med en fugtig klud på vinylen.



## Montering af papirbaggrund på væg/loft

Expandere og beslag til ophængning af tre papir- og vinylbaggrunde på væg eller loft.

Vejledende pris: kr. 495,-



### **Greenscreen maling**

Højt performende chromakey green screen maling, som både kan bruges på gulve og vægge.

Søg tilladelse til at male: Husk at søge tilladelse til at male hos Gladsaxe Ejendomscenter, inden arbejdet påbegyndes.

Vedligeholdelse: Ved smuds, kan der vaskes direkte med en fugtig klud på malingen.

Vejledende pris: kr. 1.799,- for 6 kvadratmeter maling.

”

”Det er kun elevernes fantasi og digitale kompetencer, der sætter grænser for, hvordan slutresultatet bliver, når de arbejder med screens i foto- og videoproduktioner i skolen.”



**Henrik Steen Kirsmeier**  
AV- og IT-tekniker på GPV

## Godt lys

Uanset hvilken chromakey baggrund elevernes foto- eller videoproduktionen er optaget på, er resultatet og dermed også kvaliteten af deres chromakeyingen afhængig af, hvordan baggrundskulissen er oplyst under produktionen.

Nedenfor har vi samlet et overblik over, hvilke professionelle lamper, der findes på markedet inden for belysningssetups til foto- og videoproduktioner:

## TIP

**Det anbefales at bruge lyskilder på 5500 kelvin, da det svarer til almindeligt dagslys, og er det mest anvendelige.**



### Baggrundsllys

#### Nanlite FS-200 LED 2 light kit med stativ

Dette komplette softbox-sæt fra Nanlite er designet til at give god belysning med LED-lys.

Vejledende pris: kr. 6.635,-.



### Frontlys

#### Nanlite Kit Nanlite 3 light kit 600CSA w/Trolley Case & Light Stand

Dette frontlys-sæt fra Nanlite er bygget til at give rigeligt med lys, uden at forvrænge farvebalancen, under en foto- eller videoproduktion.

Vejledende pris: kr. 9.261,-.





## Frontlys

### Amaran P60x 3-light Kit

Dette frontlys-sæt indeholder de bedste farvetemperatur justerbare LED-paneler i deres klasse.

Vejledende pris: kr. 5.999,-.



## Stativ til frontlys

### Visico LS-8008CK Lampestativ

Professionelt studiestativ til foto- og videolys.

Vejledende pris: kr. 295,- pr. stativ

---

### Samlet pris for sættet

Frontlys-sæt: Amaran	5.999,-
3x Visico lampestativ á kr. 295,-	855,-
<u>Vejledende pris alt</u>	<u>6.884,-</u>

## Leverandør

Som ansat i Gladsaxe Kommune, skal du benytte kommunens elektroniske indkøbssystem, TrueTrade, hvor det er muligt.

AV CENTER København, der er godkendt SKI-leverandør, forhandler alle screen- og belysningssetups, der er omtalt i denne anbefaling.

Udstyret bestilles og betales direkte hos [AV CENTER](#) via TrueTrade.

### Har du ikke adgang til TrueTrade?

Hvis du eller en kollega skal have adgang til indkøbssystemet, skal der bestilles en adgang via Kommunens autorisationsblanket.

Læs mere om, hvordan du får adgang til TrueTrade på Kompas.

## Hvordan sætter jeg studiet op?

### Book en tekniker på GPV

Hvis du har behov for hjælp til at samle og/eller opsætte skolens nyindkøbte studioudstyr, kan du booke en tekniker ved at skrive til [gpvbestilling@gladsaxe.dk](mailto:gpvbestilling@gladsaxe.dk).

Husk at angive: Navn, telefonnummer, mail, skole, samt hvornår du ønsker teknikerhjælp.

En tekniker koster 300 kroner i timen.

### Videoguide: Opsæt godt baggrundsllys

Se en video om, hvordan du laver godt baggrundsllys med Nanlite FS 200.

<https://youtu.be/WCpAi3qKklk>

### Inspiration: Skoler i Gladsaxe med foto- og videostudie

Flere skoler i Gladsaxe Kommune har allerede etableret et foto- og videostudio med greenscreens og lyssetup, som understøtter de produktioner, eleverne laver.

#### Bagsværd Skole

##### Skoleleder

Jesper Friis

Mail: [jesfri@gladsaxe.dk](mailto:jesfri@gladsaxe.dk)

Telefon: 39 57 31 00

#### Buddinge Skole

##### Skoleleder

Kirstine Bang Krogh

Mail: [kibakr@gladsaxe.dk](mailto:kibakr@gladsaxe.dk)

Telefon: 39 57 67 76

#### Skovbrynet Skole

##### Skoleleder

Carsten Bott

Mail: [bkdcb@gladsaxe.dk](mailto:bkdcb@gladsaxe.dk)

Telefon: 39 57 65 65

”

På GPV er vi optagede af at følge med i nye tendenser og teknologier, så vi kan understøtte elevernes digitale kompetencer gennem ny og fremtidig teknologi.



**Kristina Velser**

Leder af

GPV – Gladsaxe Pædagogiske Videncenter

Udarbejdet i 2023 af:

**GPV – Gladsaxe Pædagogiske Videncenter**

Værebrovej 156 C, 2880 Bagsværd

Tlf.: 39 57 62 62

[gpv@gladsaxe.dk](mailto:gpv@gladsaxe.dk)